

# Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης συνεχίζει τις πολυδιάστατες μουσικές δραστηριότητες

Πηγή: ANATROPHE Σελ.: 15 Ημερομηνία έκδοσης: 20-09-2018  
Επιφάνεια: 1869.11 cm<sup>2</sup> Αρθρογράφος: Κυκλοφορία: 0  
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



## Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης συνεχίζει τις πολυδιάστατες μουσικές δραστηριότητες

**Ε**ξηντάχρονη, άστεγνη από γενέσεως της-αλλά ενεργητικότερη και «νεανικότερη» από ποτέ, εξωστρεφής και παγίως συνεργατική η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης (ΚΟΘ) συνεχίζει και τη φετινή επετιεακή χρονιά τις πολυδιάστατες μουσικές δραστηριότητες στην πόλη της Θεσσαλονίκης, αλλά και στη μακεδονική περιφέρεια.

Αναφορές στην οικονομική στενότητα στη λειτουργία της ΚΟΘ, αλλά και στις ελπίδες για άμεσα δρομολογούμενη λύση στο βασικό πρόβλημα στέγασής της στις εγκαταστάσεις του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, καθώς και στην πρόσληψη καλλιτεχνικού και διοικητικού προσωπικού και νέων μουσικών οργάνων, έκανε στην εισήγηση του -με αφορμή της ανακοίνωσης του καλλιτεχνικού προγράμματος της σεζόν- ο πρόεδρος του ΕΤΟΣ (Ειδικό Ταμείο Οργάνωσης Συναυλιών) της ΚΟΘ, Ούβε Μάσκε. Η καλλιτεχνική διευθύντρια της ΚΟΘ, αρχιμουσικός Ζωή Τσόκκου αναφέρθηκε αναλυτικά στο σχεδιασθέν πρόγραμμα, τις συ-

νεργασίες με τους πολιτιστικούς φορείς της πόλης (ΜΜΘ, ΚΟΒΕ, ΑΠΘ, Εφορεία Αρχαιοτήτων, Περιφέρεια κ.α). Οι εκδηλώσεις για τον γιορτασμό των 60 χρόνων λειτουργίας της Κρατικής Ορχήστρας προγραμματίζονται για τον επόμενο Ιούνιο (του 2019). Σύμφωνα με το ιστορικό, το Βασιλικό Διάταγμα για ίδρυσή της -τάτε Συμφωνικής Ορχήστρας Βορείου Ελλάδος- δημοσιεύτηκε στις 18 Φεβρουαρίου 1959, η ορχήστρα άρχισε τις δοκιμές της στις 22 Απριλίου 1959 με διευθυντή το Σόλωνα Μιχαηλίδη. Τον ίδιο χρόνο, την 1η Ιουνίου, η ορχήστρα έδωσε την πρώτη της συναυλία στην αίθουσα του Βασιλικού θεάτρου. Η συναυλία αποτέλεσε μεγάλο καλλιτεχνικό γεγονός για τους Θεσσαλονικείς, που γέμισαν ασφυκτικά την αίθουσα και υποδέχτηκαν με θερμά συναισθήματα την Ορχήστρα τους και τον Κύπριο αρχιμουσικό της. Η συναυλία μεταδόταν άμεσα από το Εθνικό Ίδρυμα Ραδιοφωνίας και προκάλεσε τον γενικό ενθουσιασμό (...). Στις προγραμματισμένες για το α' εξάμηνο της καλλιτεχνικής σεζόν συναυλίες και δραστηριότητες της ΚΟΘ ξε-

χωρίζουν:  
-Η μεγάλη συναυλία για το «100 χρόνια από τη Λήξη του Μεγάλου Πολέμου» στις 29 Σεπτεμβρίου στην αίθουσα «Σωκράτης Καραντινός» της Μονής Λαζαριστών (τη συναυλία, που τελεί υπό την αιγίδα της Προεδρίας της Ελληνικής Δημοκρατίας), διοργανώνει το Κέντρο Πολιτισμού της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, στο πλαίσιο των επετιεακών εκδηλώσεων για τη συμπλήρωση 100 χρόνων από την υπογραφή της Ανακωχής του Α' Π. Πολέμου.  
Η Κ.Ο.Θ. παρουσιάζει σε παγκόσμια πρώτη το κοντσέρτο για πιάνο «Εκ νεκρών» του Γιώργου Εμμανουήλ Λαζαρίδη, με τον ίδιο ως σολίστ ενώ το κονσέρτο «Εκ Νεκρών» για πιάνο, ορχήστρα και χορωδία, γράφτηκε με αφορμή την επέτειο 100 χρόνων από τη λήξη του Α' Παγκοσμίου Πολέμου και είναι αφιερωμένο από τον συνθέτη «στην άσβεστη φλόγα του ελεύθερου πνεύματος και στους ξεριζωμένους που αγωνίζονται να κρατήσουν τις γυμνές ρίζες τους ζωντανές»)  
-Η ειδική συναυλία/αφιέρωμα στον ασιατικό κινηματογράφο με ασιατική κινηματογραφική μου-

σική (Σιγκέρου Ουμπεργιάισι, Ριούτσι Σακαμάτο και Ταν Ντου) θα δοθεί στις 2 Νοεμβρίου στο Μεγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης (στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης) υπο τη διεύθυνση του τέως καλλιτεχνικού διευθυντή της ΚΟΘ -αρχιμουσικού Γεώργιου Βρανού.  
-«Εργα Λαζαρίδη και Σοστακόβιτς» θα ερμηνεύσει η ΚΟΘ σε συναυλία της στο Μεγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης στις 16 Νοεμβρίου όπου και θα επαναληφθεί για το κοινό η εκτέλεση του έργου «Εκ νεκρών» του Γ-Εμ.Λαζαρίδη που γράφτηκε με αφορμή την επέτειο 100 χρόνων από τη λήξη του Α' Παγκοσμίου Πολέμου.  
- Στο κλειστό Γυμναστήριο της ΧΑΝΘ θα δοθεί στις 21 Δεκεμβρίου η «Χριστουγεννιάτικη συναυλία» της ΚΟΘ, με χριστουγεννιάτικες μελωδίες και κάλαντα από την Ελλάδα και το εξωτερικό, καθώς και η ... διπλή πρωτοχρονιάτικη συναυλία «Πρωτοχρονιά με την Ενάτη του Μπετόβεν» (την Τρίτη 1 Ιανουαρίου & Τετάρτη 2 Ιανουαρίου 2019 στις 19.00 στο Μεγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης).